

ROOTS 66

Anforderungen

Wir benötigen folgendes Material.

PA:	Standart Beschallungsanlage herkömmlicher Marken mit genügend Schalldruck Turbosound / / Adamson / Martin Audio / Clair Bros. / HK Audio
Mischpult:	Midas / Soundcraft / Crest / Yamaha Mit mindestens 24ch 6 Aux 4 x prefade 2 x postfade
Effekte	Lexicon PCM 70/81/91 Yamaha SPX 990/900/90 Roland SDE 3000 / TC 2290 / Lexicon PCM 42
Insert	6ch Compressor DBX 160XL/166 / Drawmer DS 241
EQ	2 x Klark DN 300 (Main) 2 x Klark DN 360 (Monitor)
Monitor	4 x Monitor Martin LE400 / Clair Bros. 12AM / Kling & Freitag 1202 inkl. Amp`s und Kabel
Stage	1 x Riser 2x2x0.40m inkl. Cover 5 x Mikrofonständer mit boom gross 1 x Mikrofonständer mit boom klein 30 x XLR Kabel Strom und Stagebox siehe Stageplan

Roots 66 Spielen ausschliesslich auf der eigenen Backline.



<http://www.tb-sound.ch/>
tom@tb-sound.ch

ROOTS 66

Patch

Ch	Instr.	Mik	48V			
1	Kick	AKG D112		Own		
2	Snare 1	Shure SM 57		Own		
3	Snare 2	Shure SM 57		Own		
4	Hi Hat	T-Bone	48V	Own		
5	Rack 1	Sennheiser BF 504		Own		
6	Rack 2	Sennheiser BF 504		Own		
7	Floor 1	Sennheiser BF 504		Own		
8	Overhead St. R	AKG C 1000	48V	Own		
9	Overhead St. L	AKG C 1000	48V	Own		
10	Bass	DI	48V	Own		
11	Bass Mik	T-Bone		Own		
12	Gtr St. RR	Sennheiser e606		Own		
13	Gtr St. R	Sennheiser e606		Own		
14	Gtr St. L	Sennheiser e606		Own		
20	Vocal Phile	Shure SM 58		Own		
21	Vocal Sulzi	Shure SM 58		Own		
22	Vocal Dănu	Shure SM 58		Own		
24	Vocal Mario	Shure SM 58		Own		
26	FX 1 / L					
27	FX 1 / R					
28	FX 2 / L					
29	FX 2 / R					
30	Delay					
31	CD L					
32	CD R					



<http://www.tb-sound.ch/>
tom@tb-sound.ch

ROOTS 66

Stageplan

